

Werkblad 5 - thema school en werk – posters 2 van Marrakech en Rislane, posters 1 van Woltersum en Amsterdam.

Dat zie ik!

1. Waarop schrijven de leerlingen in Marokko ? _____
- 2a. Wat dragen de kinderen in Marrakech op school? _____
- 2b. Wat dragen de kinderen op school in het land waar jij vandaan komt? _____
- 2c. De directeur in Rislane vertelde dat hij zich schaamt dat zijn kinderen geen schooljas dragen. De ouders hebben geen geld voor zo'n jas. Waarom schaamt de directeur zich en wat zou je hem willen vertellen?

- 3a. Waar zie je kinderen spelen met dieren? Welke dieren? _____
- 3b. Hun spel heeft ook met werk te maken. Hoe? _____

Wanneer je een foto **beschrijft**, vertel je alleen wat je **ziet** (niet wat je ervan vindt).

4a. Op welke foto's kijken mensen duidelijk in de lens van het fototoestel? Beschrijf drie van die foto's.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Wanneer de fotograaf aan mensen vraagt: "ga eens daar staan?", "kijk nu eens in de lens?", "hou dit eens vast?", dan vraagt hij aan die mensen om te **poseren**.

Een andere manier is wanneer de fotograaf foto's maakt als alles gewoon doorgaat. Dat zijn spontane foto's.

4b. Beschrijf twee spontane foto's.

1. _____
2. _____

5. Hou jij meer van geposeerde foto's of van spontane foto's? Waarom?

Dat weet ik!

6a. In Nederland gaan alle kinderen naar de basisschool. In Marokko gingen tien jaar geleden vijf van de tien kinderen naar school. Nu bijna negen van de tien kinderen. Wat vind je daarvan?

6b. Hoe is dat in jouw land? _____

Dat zoek ik op!

7. Vul de woorden op de juiste plek in: Marokko, arm, witte schooljas, gelijk, rijk

Het dragen van een vinden mensen in belangrijk. Hierdoor zijn alle kinderen en zie je niet meer wie of is.

8a. Boven het bord in Rislane hangen twee foto's. Het zijn een vader en een zoon. Ze hebben hetzelfde "werk". Wie zijn dit?

| | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| filmster | _____ | paus | _____ |
| koning | _____ | president | _____ |

8b. Van wie zou er in Nederland een foto boven het bord kunnen hangen?

8c. Zo'n portret van een belangrijke persoon, noem je een **statieportret**. Wat moet zo'n portret hebben?

humor _____ kracht _____ ernst _____ zielig zijn _____

Dat lees ik!

9. Lees wat Jeroen schrijft. Wat wil hij later worden? _____

10a. Lees ook wat Ennie, Chaimaa en Abdel schrijven. Waarover schrijven zij?

10b. Sommige ongelukken gebeuren in de stad. Andere ongelukken in het dorp. Hebben de ongelukken in het dorp met werk te maken? Hoe dan? _____

Dat vind ik!

11. Welke verschillen zie jij tussen een Marokkaanse school en een Nederlandse school?
