

Werkblad 3 - thema school en werk – posters 2 van Marrakech en Rislane, posters 1 van Woltersum en Amsterdam.

Dat zie ik!

1. Wat gebruiken de leerlingen in Marokko nog meer dan een schrift?

2a. Wat dragen de kinderen in Marrakech op school? _____

2b. De directeur in Rislane vertelde dat hij zich schaamt dat zijn kinderen geen schooljas dragen. De ouders van de kinderen hebben geen geld voor zo'n jas. Waarom zou de directeur zich schamen denk je en wat zou je hem willen vertellen?

3a. Waar zie je kinderen spelen met dieren? Welke dieren zijn dit?

3b. Eigenlijk heeft hun spel ook met het werk te maken, leg dat eens uit?

Wanneer je een foto **beschrijft**, vertel je alleen wat je op de foto **ziet** (niet wat je ervan vindt).

4a. Op welke foto's kijken mensen duidelijk in de lens van het fototoestel? Beschrijf drie van die foto's.

1. _____

2. _____

3. _____

Wanneer de fotograaf aan mensen vraagt: "ga eens daar staan?", "kijk nu eens in de lens?", "hou dit eens vast?", dan vraagt hij aan die mensen om te **poseren**. Iedereen is er zich bewust van dat er een foto wordt gemaakt en iedereen doet zijn best er iets moois van te maken.

Het tegenovergestelde is wanneer de fotograaf in het 'wild' foto's maakt. Alles gaat gewoon door zoals altijd en de fotograaf maakt daar een foto van.

4b. Beschrijf drie 'wilde' foto's.

1. _____

2. _____

3. _____

5. Aan welk soort foto's geef jij de voorkeur, geposeerde of wilde? Leg je antwoord uit.

Dat weet ik!

6. In Nederland gaan alle kinderen naar de basisschool. In Marokko gingen tien jaar geleden nog maar vijf van de tien kinderen naar school, nu zijn dat er bijna negen van de tien kinderen. Wat vind je daarvan?

Dat zoek ik op!

7. Vul de woorden op de juiste plek in: Marokko, arm, witte schooljas, gelijk, rijk

Het dragen van een vinden mensen in belangrijk. Hierdoor zijn alle kinderen en zie je niet meer wie of is.

8a. Boven het schoolbord in Rislane hangen twee foto's van belangrijke mensen. Het zijn een vader en een zoon. Ze hebben allebei hetzelfde "werk". Wie denk je dat dit zijn? Zoek het antwoord eventueel op in het documentatiecentrum van je school.

profeet Mohamed	_____	paus	_____
koning	_____	president	_____

8b. Van wie zou er dan in Nederland een foto boven het bord kunnen hangen?

8c. Zo'n geposeerd portret van een staatshoofd, een koning of een andere belangrijke persoon, noem je een **statieportret**. Wat moet zo'n portret uitstralen/vertellen?

humor	_____	kracht	_____
ernst	_____	zelig zijn	_____

Dat lees ik!

9. Lees de tekst van Jeroen. Wat wil hij later worden? _____

10a. Lees ook de teksten van Ennie, van Chaimaa en van Abdel. In de teksten komen allerlei dingen terug die niet zo leuk zijn. Dat hoort natuurlijk ook bij het leven. Welke dingen zijn dat?

10b. Sommige ongelukken gebeuren meer in de stad. Andere ongelukken meer in het dorp. Hebben die ongelukken met werk te maken? Leg je antwoord uit.

Dat vind ik!

11. Zit jij liever op een Marokkaanse school of op een Nederlandse school? Leg je antwoord uit,
